

ВСЕГДА НА ДАЧЕ ЛЕТО

Слова Д. ПАНФИЛОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. КАЛЬВАРСКОГО

Бодро, выразительно (♩ = 132)

нар *mf*

Chords: G_m, E^b, F

Musical notation for the first system, piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Chords: D_m, G_m, E^b

Musical notation for the second system, piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Chords: F, D, G_m

1. В воскре_ сень _ е иль в суб_
 (2) мчит _ ся не _ за _

Musical notation for the third system, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff with lyrics. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are: "1. В воскре_ сень _ е иль в суб_ (2) мчит _ ся не _ за _".

Chords: G₇, C_m

_ бо _ ту _ в день сво_ бод_ ный, вы _ ход _ ной _ о _ бя_
 _ мет _ но в по_ все_ днев_ ной су _ е _ те. Все за_

Musical notation for the fourth system, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff with lyrics. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are: "_ бо _ ту _ в день сво_ бод_ ный, вы _ ход _ ной _ о _ бя_ _ мет _ но в по_ все_ днев_ ной су _ е _ те. Все за_".

F D₇ D₇

— за — тель — но у — е — ду и те — бя возь — му с со —
 — бу — дет — ся бес — след — но, толь_ко вспо_м_ню о меч_

G G

— бой. Мо_жет, сча_сть_е у_лыб_нет_ся
 — те. Ис_ут_ра и_ли_ко_бе_ду,

G_{7,4} G₇ C_m F D₇

в не_бе яс_ной си_не_вой, дождь вне_зап_но не нач_
 в день сво_бод_ный, вы_ход_ной, я о_пять ту_да у_

G_m E_b C_{7(b9)} D₇ G₇

— нет — ся, бес_ко_неч_ный, про_лив_ной.
 — е — ду и те — бя возь_му с со — бой.

Припев

Все_гда на да _ че ле _ то — зи_мо_ю и вес_ной,

жи_вет, у_крыв _ шись где- то

под лун_ной ти _ ши _ ной. Все_гда на да _ че ле _

_ то, и ут_рен_ней по_рой

го-рит в лу-чах рас-све - та твой от-блеск зо - ло -

- той.

2. Мы лег. // - той. Все-гда на да - че ле -
 3. Время // - той.

- то - зи-мо-ю и вес-ной,

Chord progression: C#m, E, D#m

Жи-вет, у-крыв-шись где-то под лун-ной ти-ши-ной.

Chord progression: G#m, C#m

Все-гда на да-че ле-то,

Chord progression: G#m

и ут-рен-ней по-рой го-рит в лу-чах рас-све-

Chord progression: C#m, E, D#m7, G#m

- та твой от-блеск зо-ло-той.

G#m G#m7 C#m D#m7

Все_гда на да _ че ле _ то, все_гда на да _ че ле _

G#m7 G#m7 D#m7 G#m

_ то, // все_гда на да _ че ле _ то.

КАК ЖАЛЬ

Музыка и слова В. РЕЗНИКОВА

Умеренно

p C#m

1. Как жаль, что ле _ том не бы _ ва _ ет бе _ лых -
 (2) слад _ ка _ я по _ бе _ да ря _ дом

p *pp.*